

participantes // enlaces // contacto

sobre arte críticas

Crítica de Artes

II Agenda



Búsqueda

tipo de búsqueda

visuales

artículos // críticas // debates // entrevistas // todos

críticas

El Museo de Arte Contemporáneo de Mar del Plata se hizo presente en arteBA 2015

por Carolina Couto

En La Rural (Pabellones Verde y Azul). Av. Sarmiento 2704. Del 04 al 07 de junio de 2015, de 14 a 21 hs. Entrada general: \$ 120.-. Estudiantes y jubilados: \$ 60.

La 24° edición de la feria de arte contemporáneo más importante de Argentina, arteBA se realizó del 4 al 7 de junio en el predio de La Rural como lo viene haciendo año tras año. Esta vez se destaca la importancia de la muestra en relación al patrimonio cultural, ya que varios museos y galerías de Argentina y del exterior adquirieron obras presentadas allí para sus colecciones. Cabe mencionar la referida al Museo MAR de Mar del Plata. Este espacio que abrió sus puertas en el mes de diciembre de 2013 está conformándose no sólo como institución cultural sino también como lugar de interés público situado en la periferia a lo que a museos de arte refiere.

Si bien Mar del Plata cuenta con una gran movida cultural y artística, el MAR representa plenamente a la institución de arte posibilitando un acercamiento masivo entre las exhibiciones allí realizadas y el público en general. Para dar inicio a su colección, el MAR compró la obra *Prueba de Tensión* de la artista plástica Luciana Lamothe. Esto fue posible también gracias al apoyo económico de la empresa Cabrales. El jurado que participó en la selección estuvo conformado por Ana Battistozzi, Adriana Rosenberg, Rodrigo Alonso, Mario Gemin y el presidente del Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires Jorge Telerman.

La instalación de Lamothe, por sus dimensiones y otras características estéticas, es una elección más que pertinente para la colección del museo. Los espacios artísticos que exponen obras contemporáneas suelen ser amplios abriendo la posibilidad de exhibir trabajos de grandes superficies para ser observados desde todos sus ángulos.

Además, el museo presentó en la feria un segmento de la obra homónima que conformó parte de la escenografía de la película *Los neuróticos* de Héctor Olivera del año 1968. Esta pieza también de gran volumen forma parte del primer catálogo del MAR y representa una especie de oleaje en color celeste oscuro realizado en madera. Una elección icónicamente correcta para ser mostrada tanto en el museo como en representación suya.

ArteBA no sólo promociona a nuevos artistas, los hace más visibles, les posibilita la entrada al mercado tanto

ac
arte críticas

octubre
2016



ISSN: 1853-0427

nacional como internacional. Pero además es un lugar interesante de intercambio en donde interactúan artistas, galerías, instituciones, personas que trabajan dentro del circuito cultural, público en general, y así se podría seguir enumerando actores.

En esta oportunidad, el Mueso Mar se lleva una obra importante en cuanto a que es la que da inicio a su patrimonio. Una pieza clave en la conformación de su colección, que marcará una tendencia posible en cuanto al criterio de selección o quizá simplemente, sea el punto de partida de una colección heterogénea como lo son las obras de arte contemporáneo. Es fundamental acompañar a esta entidad cultural en su evolución aprovechando algún viaje a la ciudad de Mar del Plata.

(0) Comentarios

Dejar un comentario

Nombre

Email

Comentario



Última actualización:
11-10-2016 14:55:51

buscanos en facebook!



IUNA
Instituto Universitario Nacional del Arte
Azcuénaga 1129. C1115AAG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 5777.1300

Área Transdepartamental
de Crítica de Artes
Bartolomé Mitre 1869
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.